

5 -ów.		KARTA PRZEDMIOTU					
Nazwa przedmiotu/modułu:		Prasoznawstwo					
Nazwa angielska:		Press Studies					
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialnej z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej					
Prowadzący przedmiot:		prof. dr hab. Marian Ursel					
Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
1		30				30	2
Cel przedmiotu							
<p>C1 – Poszerzenie i utrwalenie wiedzy studentów z zakresu prasoznawstwa</p> <p>C2 - Uporządkowanie wiedzy i pojęć o podstawowych zagadnieniach prasoznawstwa polskiego</p> <p>C3– Umiejętność charakteryzowania podstawowych problemów i faktów z zakresu prasoznawstwa</p> <p>C4 – Umiejętność posługiwania się terminologią prasoznawczą</p> <p>C5 – Umiejętność wiązania faktów z zakresu prasoznawstwa polskiego z kontekstem europejskim i światowym</p> <p>C6 – Umiejętność samodzielnego lub w grupie poszukiwania, opracowywania, oceniania i twórczego wykorzystywania źródeł na temat prasoznawstwa polskiego, a także w oparciu o nie przygotowywania i napisania krótkiej wypowiedzi na temat wybranego zagadnienia oraz oceniania jej na tle pracy innych studentów, a także zrozumienia, które z elementów tej wypowiedzi wymagają dalszego doskonalenia</p>							
Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Podstawowa wiedza z zakresu roli mediów i gatunków prasowych.							
Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1- Student ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie tworzącym więzi i struktury społeczne</p> <p>EU2 – Student ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, o technikach i środkach retorycznych</p> <p>EU3 – Student dostrzega relacje między mediami a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi</p> <p>EU4 - Student potrafi tworzyć podstawowe prasowe formy dziennikarskie, potrafi dokonywać selekcji</p>							

zdoływanych informacji oraz konstruować krótkie informacyjne formy pisemne, ma praktyczną umiejętność analizowania i przygotowywania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych

EU5 – Student przygotowany jest do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w zespole

EU6 – Student przestrzega zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego.

Treści programowe:

Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
ćw.1	Człowiek i jego media.	2
ćw. 2	Zarys historii prasy polskiej.	2
ćw. 3, 4	Informacja w życiu prywatnym i społecznym. Funkcje i zadania prasy. Analiza wybranych tytułów prasowych i innych mediów	4
ćw.5	Rola i zadania dziennikarza, obiektywizm w pracy dziennikarskiej, pozyskiwanie źródeł informacji, dziennikarz obserwator i komentator, dziennikarz śledczy, zasady postępowania dziennikarza w sytuacjach kryzysowych, etyka dziennikarska	2
ćw. 6, 7, 8,9 10	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza zawartości wybranych czasopism (dziennika, tabloidu, magazynu, tygodnika, miesięcznika) m.in. pod kątem gatunkowym, komunikacyjnym, specyfiki języka wypowiedzi dziennikarskiej. - Wskazywanie błędów i elementów utrudniających odbiór tekstu. - Poszukiwanie cech dobrego tekstu prasowego – faktografia, kompozycja. - Różnicowanie stylistyczne tekstów prasowych. - Kompozycja wiadomości prasowych - schematy tekstu możliwe do zastosowania. - Funkcje tytułów i sposoby ich redagowania - tytuł w informacji i publicystyce (tytuł, nadtytuł, podtytuł) - Lid i jego rola w tekście dziennikarskim. - Zasady redagowanie tekstów. Adiustacja merytoryczna. - Grupowe zbieranie i redagowanie wiadomości. - Strona graficzna czasopisma – ogólne zasady wyznaczające kompozycję gazety, układ graficzny, rola fotografii i innych elementów graficznych w tekstach prasowych, materiał ikoniczny a tekst. - Czasopisma a reklama i gadżety. 	10
ćw. 11	Przygotowanie i przedstawienie recenzji wydarzenia kulturalnego(np. spektaklu w Teatrze TVP). Analiza i dyskusja.	2
ćw. 12, 13	- Grupowe przygotowanie i obsługa prasowa(dziennikarska, reporterska, fotograficzna, telewizyjna) wydarzenia medialnego. Omówienie.	4
ćw. 14	Przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu. Analiza i dyskusja	2
ćw. 15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas warsztatów – test.	2
Suma godzin		30

Narzędzia dydaktyczne						
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne					
2.	Materiały prasowe(różne formy i gatunki prasowe)					
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz laptopy					
Metody dydaktyczne						
1.	Ćwiczenia, dyskusja, prezentacje, omawianie projektów, analiza prasoznawcza					
Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)						
F1/ sem.1	Formy pisemne - praca indywidualna i w grupach(np. adjustacja i redakcja tekstów, przygotowanie wywiadu prsowego itp.)					
F 1/ sem. 1	Wypowiedzi ustne, udział w dyskusji					
P1/sem.1	Zaliczeniowy test wielokrotnego wyboru lub otwarty sprawdzający wiedzę i umiejętności					
Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	30					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	12					
Przygotowanie się do zajęć	10					
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej	2					
Przygotowanie do testu	6					
SUMA	60					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2					
Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Henry Jenkins, <i>Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów</i> , Warszawa 2007						
Zalecany film fabularny – „Wszyscy ludzie prezydenta” 1976, reż Alan J. Pakula – film o aferze Watergate						
TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03,	C1, C2, C3,,C4, C5	Ćw. 1 – 14	1, 2, 3	1	F, P
EU 2	K_W10	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-14	1, 2, 3	1	F,P
EU 3	K_U05	C1, C2, C3, C4	Ćw.1-14	1,2,3	1	F,P
EU 4	K-U06	C1,C2,C3, C4	Ćw. 6-14	1,2,3	1	F, P

EU 5	K_K02	C6	Ćw. 1-14	1, 2, 3	1	F, P
EU6	K_K06	C1, C2, C3, C4, C5, C6	Ćw.1-14	1, 2, 3	1	F, P